

## Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 4

### W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:

- indywidualny poziom uzdolnień
- osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna
- postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie
- systematyczność w przygotowaniu do lekcji
- czynne uczestnictwo w zajęciach
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu

### Wymagania ponadprogramowe:

- (celujący)
  - uczeń posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy
  - samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej, konkursy muzyczne udokumentowane dyplomami, zaświadczeniami)
  - gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm ,melodię)
  - bierze udział w zajęciach zespołów muzycznych
  - biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy(zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna inne gamy oprócz C-dur i potrafi zaśpiewać)
  - ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł.

### Wymagania dopełniające:

- (bardzo dobry)
  - uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu
  - śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć
  - zna wiadomości o kompozytorach np. F. Chopinie , A. Vivaldim,
  - zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach perkusyjnych-samodzielnie wykonując
  - rozpoznaje nazwy literowe i solmizacyjne nut na pięciolinii(zna zapis nutowy, śpiewa poprawnie gamę C-dur podwójnym nazewnictwem)
  - zna i rozpoznaje: głosy ludzkie, tańce narodowe, elementy muzyki
  - potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych
  - solidne prowadzenie zeszytu i rozwiązywanie zadań

### Wymagania rozszerzające:

- (dobry)
  - opanował w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem
  - potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych
  - dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy
  - zna rodzaje głosów ludzkich, tańce narodowe, elementy muzyki, instrumenty perkusyjne
  - śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem, gamę C-dur solmizacyjnie w górę i dół, literowo w górę
  - umie wymienić znanych kompozytorów

#### Wymagania podstawowe:

- (dostateczny)

- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne
- jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęcie nauczyciela, zeszyt mniej staranny i uzupełniony
- nie w pełni wymienia głosy ludzkie, tańce narodowe, instrumenty perkusyjne, elementy muzyki
- piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo

#### Wymagania konieczne:

- (ocena dopuszczająca)

- ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i mało zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabutko opanowane nawet przy pomocy tekstu

- (niedostateczny)

- nie uczęszcza na lekcje, nie opanował wiadomości objętych programem nauczania, uczeń nie systematyczny, nie aktywny na zajęciach lekcyjnych, nie zaangażowany w tematykę lekcji. Ma braki w wiadomościach i umiejętnościach umożliwiające mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.