

Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie V

W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę:

- indywidualny poziom uzdolnień
- osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna)
- postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie
- systematyczność w przygotowaniu do lekcji
- czynne uczestnictwo w zajęciach
- wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu

OCENA CELUJĄCA

Wiedza i umiejętności ucznia znacznie wykraczają poza obowiązujący program nauczania.

Uczeń spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- samodzielnie rozwija własne uzdolnienia i zainteresowania w obrębie tego przedmiotu (koła zainteresowań , Szkoła Muzyczna)
- bierze udział w szkolnych uroczystościach, akademiach, konkursach artystycznych oraz w zajęciach pozalekcyjnych
- podejmuje działalność kulturalną i prezentuje wysoki poziom artystyczny (udział w koncertach muzycznych)
- posiada rozszerzone wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce (zna kompozytorów i ich twórczość i jaki rodzaj muzyki tworzyli, zna formy muzyczne)
- posiada umiejętności twórcze z zakresu tworzenia muzyki (piosenki-melodia , rytm),
- gra na instrumencie

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności określony programem nauczania dla klasy V.

- potrafi wykonać z pamięci pieśni obowiązkowe i piosenki w sposób poprawny intonacyjnie, z odpowiednią postawą śpiewaczą
- improvizuje rytm i melodię do podanych tekstów
- wykazuje umiejętność śpiewania w grupie kanonów 2 i 3 głosowych
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2 i 3
- akompaniuje do piosenek na instrumentach perkusyjnych lub melodycznych
- bierze aktywny udział w lekcji
- poprawnie nazywa i rozpoznaje brzmienie instrumentów strunowych i zna podział tych instrumentów
- potrafi wypowiedzieć się na temat nastroju oraz charakteru słuchanego utworu
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki w tym muzykę taneczną, ludową, poważną, rozrywkową, jazzową
- potrafi określić brzmienie głosów żeńskich i męskich oraz nazwać je
- odróżnia muzykę S. Moniuszki (arie, pieśni) i K. Szymanowskiego(muzyka góralska) od muzyki innych kompozytorów
- wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy
- wyjaśnia znaczenie podstawowych pojęć i symboli muzycznych(nuty, dźwięki na pięciolinii)
- wie, kim był Oskar Kolberg, S. Moniuszko, K. Szymanowski- ich twórczość

-prowadzi starannie i systematycznie zeszyt przedmiotowy, systematyczność w przygotowaniu do zajęć

OCENA DOBRA

- uczeń potrafi zaśpiewać z pamięci i część z niewielką pomocą książki pieśni i piosenki obowiązkowe z właściwą postawą śpiewaczą
- potrafi wykonać w grupie kanon 2 głosowy
- potrafi śpiewać piosenki z taktowaniem na 2
- rozpoznaje brzmienie niektórych instrumentów strunowych i nazywa je
- określa brzmienie głosów wokalnych i nazywa je
- potrafi rozpoznać różne rodzaje muzyki i nazwać je
- wie skąd pochodzi muzyka do hymnu Europy
- zna pojęcia muzyczne(nuty, nazwy dźwięków)
- potrafi wymienić instrumenty strunowe
- wie kim był Oskar Kolberg i czym się zajmował oraz S. Moniuszko, K. Szymanowski
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń wykonuje pewne zadania z pomocą nauczyciela.

- potrafi wykonać pieśni obowiązkowe i niektóre piosenki z właściwą postawą śpiewaczą z pomocą książki
- przy pomocy nauczyciela potrafi zaśpiewać kanon 2 głosowy
- wyklaskuje schematy rytmiczne, przy pomocy zapisuje nuty
- śpiewa piosenki z taktowaniem na 2
- wymienia kilka instrumentów strunowych i głosów ludzkich
- zna rodzaje muzyki i wymienia znanych kompozytorów
- posiada zeszyt przedmiotowy

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń pomocy nauczyciela wykonuje zadania o niewielkim stopniu trudności:

- potrafi zaśpiewać z pomocą niektóre pieśni i piosenki obowiązkowe
- z pomocą nauczyciela wykona prosty rytm, wymieni głosy ludzkie i instrumenty, zeszyt niestaranny i braki w uzupełnieniu

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń nie opanował żadnych wiadomości objętych programem nauczania

- nie potrafi wykonać żadnej piosenki nawet przy pomocy książki czy nauczyciela
- nie bierze udziału w lekcji, nie ma książki i zeszytu
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu