

## **Wymagania edukacyjne z muzyki w klasie 6**

W końcowej ocenie osiągnięć ucznia należy brać pod uwagę: -indywidualny poziom uzdolnień, wykazywanie pozytywnej motywacji do przedmiotu, -osiągnięcia w zakresie rozwoju podstawowych umiejętności muzycznych: śpiew, gra na instrumencie, słuchanie muzyki, inwencja twórcza, wiedza muzyczna), -postawę ucznia wobec stawianych zadań i trud wkładany w ich wykonywanie, -systematyczność w przygotowaniu do lekcji, czynne uczestnictwo w zajęciach

### **CELUJĄCY**

- uczeń spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą i posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza materiał programowy;
- samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia poza lekcjami (np. uczęszcza do Szkoły Muzycznej, bierze udział w zajęciach kół muzycznych, konkursach);
- gra na instrumentach, samodzielnie tworzy piosenki(układa słowa, rytm, melodię);
- biegle posługuje się zdobytymi wiadomościami w rozwiązywaniu zadań wykraczających poza materiał programowy(zna kompozytorów i ich twórczość, rozpoznaje ich utwory, zna i potrafi zaśpiewać różne gamy muzyczne i piosenki przy własnym akompaniamencie);
- ogólnie interesuje się muzyką uzupełniając wiadomości informacjami z innych źródeł;

### **BARDZO DOBRY**

- uczeń opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności przedmiotu;
- śpiewa solo pieśni i piosenki poprawnie pod względem rytmicznym i melodycznym z odpowiednią postawą śpiewaczą opanowane na pamięć z własną interpretacją ruchową lub akompaniamentem perkusyjnym;
- zna wiadomości o kompozytorach m.in. :J.S. Bach, I. J. Paderewski, St. Moniuszko;
- zna, rozróżnia i wskazuje różnicę w instrumentach dętych drewnianych i blaszanych;
- posługuje się zapisem nutowym na pięciolinii używając znaków chromatycznych, grupuje wartości nut w taktach w różnym metrum;
- zna epoki i formy muzyczne, głosy ludzkie, chóry, dyrygentów, skład i rozmieszczenie instrumentów w orkiestrze,;
- wymienia krainy regionalne Polski, skład kapel ludowych, zna różne pojęcia muzyczne (folklor, etnograf, tabulatura, tańce dawniejsze i współczesne);

- potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do rozwiązywania różnych zadań muzycznych, wykorzystuje własne pomysły muzyczne w pracach twórczych i podczas słuchania utworów muzycznych; solidne prowadzenie zeszytu ćwiczeń i rozwiązywanie zadań

### ***DOBRY***

- opanowane w stopniu dobrym pieśni, piosenki i wiadomości określone programem; potrafi zastosować wiedzę do różnych zadań muzycznych(nuty na pięciolinii, wartości nut); dość systematyczne przygotowania do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy;

- zna pojęcia muzyczne, epoki w muzyce i kompozytorów, instrumenty dęte i ogólnie grające w orkiestrze; śpiewa piosenki na pamięć i częściowo z tekstem;

- umie wymienić rodzaje chórów; - dość systematyczne przygotowania do lekcji

### ***DOSTATECZNY***

- opanował w mniejszym stopniu pieśni i wiadomości muzyczne;

- jest mniej systematyczny w przygotowaniach do lekcji, mniej aktywny, udział w lekcjach po zachęceniu nauczyciela ,zeszyt mniej: staranny i uzupełniony;

- nie w pełni wymienia instrumenty dęte i grające w orkiestrze, małe wiadomości o kompozytorach i mała znajomość znaczenia pojęć muzycznych;

- piosenki śpiewane w grupie przy pomocy tekstu nie opanowane pamięciowo

### ***DOPUSZCZAJACY***

- ma braki w opanowaniu materiału, nie jest systematyczny, bardzo mało aktywny i małe zaangażowanie w tematykę lekcji, wykonuje zadania o małym stopniu trudności, piosenki słabiej opanowane nawet przy pomocy tekstu

### ***NIEDOSTATECZNY***

- uczeń nie uczęszcza na lekcje, nie opanował wiadomości objętych programem nauczania, uczeń nie systematyczny, nieaktywny na zajęciach lekcyjnych, nie zaangażowany w tematykę lekcji. Ma braki w wiadomościach i umiejętnościach umożliwiające mu dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu.