

## Klasa VI

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
<b>6 (celujący)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada zasób wiedzy określony programem nauczania lub nawet znacznie wykraczający poza program, realizuje treści programowe poprzez samodzielną pracę twórczą,</li> <li>- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych i osiąga w nich sukcesy,</li> <li>- wykorzystuje wiedzę plastyczną i nabyte umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,</li> <li>- pracuje systematycznie, jest zawsze przygotowany,</li> <li>- zainteresowania z dziedziny plastyki widoczne są jako jego pasja,</li> <li>- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,</li> <li>- uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego,</li> <li>- terminowo oddaje prace plastyczne,</li> <li>- jeśli uczeń uczestniczy w pozaszkolnych zajęciach plastycznych działalność ta przekłada się na działalność szkolną, reprezentowanie i tworzenie dobrego wizerunku szkoły,</li> <li>- pomaga w wykonaniu oprawy plastycznej imprez i uroczystości szkolnych,</li> <li>- wymienia nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie oraz podaje przykłady ich twórczości.</li> </ul>
<b>5 (bardzo dobry)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował pełny zakres treści określonych programem nauczania w klasie VI,</li> <li>- posiada wiedzę uzyskaną w wyniku rozwijania zainteresowań przedmiotem oraz umiejętność zastosowania jej w swojej pracy,</li> <li>- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w nowych sytuacjach poznawczych,</li> <li>- pracuje systematycznie i aktywnie bierze udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych,</li> <li>- dobrowolnie wykonuje różne prace związane ze zdobywaniem i z zastosowaniem wiedzy i umiejętności,</li> <li>- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych, potrafi uzasadnić swoje zdanie,</li> <li>- operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> <li>- wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,</li> <li>- zdobywa z różnych źródeł (Internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</li> <li>- podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie.</li> </ul>
<b>4 (dobry)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował treści najważniejsze w strukturze przedmiotu w zakresie wymagań zawartych w podstawach programowych,</li> <li>- wykazuje się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach typowych, według wzorów znanych z lekcji i podręczników,</li> <li>- jest aktywny na lekcjach i zadowolająco wykonuje zadania związane z procesem lekcyjnym,</li> <li>- czasami podejmuje zadania dodatkowe, wynikające ze specyfiki danego przedmiotu,</li> <li>- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,</li> <li>- dba o estetykę swojego miejsca pracy,</li> <li>- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,</li> <li>- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,</li> <li>- systematycznie pracuje na lekcjach,</li> <li>- świadomie wykorzystuje środki plastyczne,</li> <li>- stara się wprowadzać w swoich pracach inne nietypowe techniki plastyczne,</li> <li>- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,</li> <li>- próbuje samodzielnie analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki.</li> </ul>
<b>3 (dostateczny)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opanował wiadomości i umiejętności określone programem nauczania w danej klasie na poziomie nieprzekraczającym wymagania zawarte w podstawach programowych,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykazuje się niewielką aktywnością na lekcjach,</li> <li>- czasami nie jest przygotowany do lekcji,</li> <li>- ćwiczenia plastyczne wykonuje niezbyt starannie, niewielkim nakładem pracy,</li> <li>- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,</li> <li>- tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji najważniejszych terminów plastycznych,</li> <li>- oddaje większość zadanych prac plastycznych,</li> <li>- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,</li> <li>- samodzielnie wykonuje łatwe ćwiczenia,</li> <li>- współpracuje w grupie i podejmuje próby twórczości plastycznej,</li> <li>- sporadycznie zabiera głos podczas dyskusji na temat dzieł sztuki,</li> <li>- próbuje samodzielnie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.</li> </ul>
<b>2</b> <b>(dopuszczający)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ma duże braki w podstawowych informacjach i umiejętności z zakresu objętego programem dla klasy VI,</li> <li>- często nie przynosi przyborów potrzebnych na zajęcia,</li> <li>- wykonuje prace plastyczne w sposób schematyczny, niestaranny,</li> <li>- nie wszystkie prace oddaje nauczycielowi do oceny,</li> <li>- biernie uczestniczy w lekcji,</li> <li>- wykazuje gotowość do sprostania wymaganiom koniecznym i podstawowym.</li> </ul>
<b>1</b> <b>(niedostateczny)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu dla klasy VI,</li> <li>- nie uczestniczy w lekcji,</li> <li>- nie jest przygotowany do zajęć,</li> <li>- nie odrabia zadanych prac domowych,</li> <li>- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkole.</li> </ul>