

## Klasa VII

OCENA	WYMAGANIA EDUKACYJNE
<b>6 (celujący)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wykazuje szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi,</li> <li>· uzasadnia swoje upodobania estetyczne,</li> <li>· ciekawie opowiada o zabytkach swojego regionu,</li> <li>· gromadzi dodatkowe wiadomości związane z plastyką,</li> <li>· wykazuje znajomość literatury przedmiotu wykraczającą poza materiał omawiany na lekcjach,</li> <li>· uczęszcza do galerii, muzeów itp.,</li> <li>· wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie,</li> <li>· posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza treści wymienione w programie nauczania,</li> <li>· bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,</li> <li>· analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania,</li> <li>· wykonuje prace dodatkowe będące uzupełnieniem treści poznanych na lekcji (opracowuje referaty traktujące o zagadnieniach poruszanych w literaturze przedmiotu, wykonuje pomoce dydaktyczne itp.),</li> <li>· wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w pozalekcyjnych działaniach plastycznych (np. należy do szkolnego koła zainteresowań),</li> <li>· aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły (gazetki szkolne, dekoracje okolicznościowe) i regionu,</li> <li>· zdobywa nagrody na konkursach plastycznych,</li> <li>· wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· przygotowuje się systematycznie do zajęć,</li> <li>· utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<b>5 (bardzo dobry)</b>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· dyskutuje na temat roli sztuki w życiu człowieka,</li> <li>· wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów),</li> <li>· zdobywa z różnych źródeł (internet, lokalna prasa, dostępne książki) informacje na temat artystów tworzących w regionie,</li> <li>· wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują,</li> <li>· omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa,</li> <li>· rozpoznaje wybrane dzieła architektury i sztuk plastycznych należące do polskiego i europejskiego dziedzictwa kultury,</li> <li>· posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki,</li> <li>· bierze aktywny udział w dyskusji dotyczącej podobieństw i różnic między poszczególnymi dziedzinami sztuki,</li> <li>· porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod względem ich formy i użytego materiału,</li> <li>· świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej,</li> <li>· przestrzega praw autorskich,</li> <li>· potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości,</li> <li>· operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem,</li> <li>· wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych,</li> <li>· tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne oraz fakturę podłoża,</li> <li>· posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych,</li> <li>· analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego,</li> <li>· bierze udział w konkursach plastycznych przeprowadzanych na terenie szkoły lub poza nią,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie,</li> <li>· jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach,</li> <li>· organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>4</b> <b>(dobry)</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy polskich i zagranicznych,</li> <li>· wymienia najsłynniejsze polskie zabytki i dzieła sztuki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· analizuje wybrane dzieła sztuki, stosując wiedzę zdobytą podczas lekcji,</li> <li>· charakteryzuje poszczególne dziedziny sztuki,</li> <li>· opisuje wybrane środki wyrazu plastycznego i przyporządkowuje je do określonej grupy elementów tworzących dzieło,</li> <li>· tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki,</li> <li>· rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.),</li> <li>· wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów,</li> <li>· stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej,</li> <li>· posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi,</li> <li>· porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach,</li> <li>· wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia ilustracji,</li> <li>· dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną,</li> <li>· realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej,</li> <li>· wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym,</li> <li>· określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej,</li> <li>· prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· zachowuje koncentrację podczas lekcji,</li> <li>· uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,</li> <li>· organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.</li> </ul>

<p><b>3</b> <b>(dostateczny)</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· określa rolę elementów plastycznych w swoim najbliższym otoczeniu,</li> <li>· wskazuje miejsca w swoim regionie, w których można obejrzeć dzieła plastyczne,</li> <li>· wymienia najszlachetniejsze polskie zabytki oraz zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· opisuje elementy dzieła plastycznego,</li> <li>· tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>· wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki,</li> <li>· omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża,</li> <li>· wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję,</li> <li>· przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji,</li> <li>· rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach,</li> <li>· rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca,</li> <li>· omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych,</li> <li>· przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego,</li> <li>· stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża,</li> <li>· dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych,</li> <li>· prowadzi zeszyt przedmiotowy,</li> <li>· uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela,</li> <li>· stosuje się do zasad organizacji pracy,</li> <li>· przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia,</li> <li>· aktywnie pracuje w grupie,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.</li> </ul>
<p><b>2</b> <b>(dopuszczający)</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· wymienia placówki działające na rzecz kultury,</li> <li>· tłumaczy zasady zachowania się w muzeum,</li> <li>· wskazuje zabytki znajdujące się w regionie,</li> <li>· wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych,</li> <li>· wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografika, film, instalacja, asamblaż, happening, performance),</li> <li>· rozróżnia dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne itd.),</li> <li>· tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt,</li> <li>· wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem,</li> <li>· wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów,</li> <li>· wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach,</li> <li>· podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych,</li> <li>· wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności,</li> <li>· utrzymuje w porządku swój warsztat pracy,</li> <li>· stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.</li> </ul>
<p><b>1</b> <b>(niedostateczny)</b></p>	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu dla klasy VII,</li> <li>· nie uczestniczy w lekcji,</li> <li>· nie jest przygotowany do zajęć,</li> <li>· nie odrabia zadanych prac domowych,</li> </ul>

	· świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkole.
--	--