

Szkoła Podstawowa im. Powstańców Wielkopolskich w Obrzycku

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
Z MUZYKI

ROK SZKOLNY 2021/2022

Opracowała: Honorata Pocięcha

Podstawowym kryterium oceny ucznia z przedmiotu muzyka jest jego aktywność i zaangażowanie prezentowane podczas zajęć lekcyjnych. Ocena semestralna oraz roczna uwzględnia osiągnięte umiejętności, a także poziom wiedzy zdobytej i utrwalonej w ciągu każdego semestru; wynika ona z ocen cząstkowych i jest podsumowaniem całościowej pracy ucznia

I. PODSTAWA PRAWNA

Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych

Zasady Wewnątrzszkolnego Oceniania

Podstawa programowa przedmiotu muzyka dla klas IV-VII szkoły podstawowej

Program nauczania – „Lekcja muzyki” Nowa Era (dla klas IV-VII)

II. OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNIÓW PODLEGAJĄCE OCENIE

a) podstawowe:

- przygotowanie do zajęć;
- aktywne uczestnictwo w zajęciach muzycznych;
- stosunek ucznia do przedmiotu;
- możliwości i predyspozycje muzyczne ucznia;
- wysiłek ucznia i wyraźnie okazywana chęć zdobywania wiedzy;
- znajomość elementarnych wiadomości z teorii i historii muzyki;
- uzyskany poziom wiedzy w zakresie różnorodnych form aktywności muzycznej;
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce;
- kultura zachowania podczas percepcji muzyki;
- znajomość utworów muzycznych objętych programem nauczania;
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego;
- odrabianie prac domowych.

b) dodatkowe:

- udział w koncertach;

- podejmowanie dodatkowych działań muzycznych (np. uczestnictwo w zajęciach pozalekcyjnych);
- włączanie się w życie artystyczne szkoły
- udział w konkursach muzycznych lub imprezach kulturalnych.

III. PROCEDURY OCENIANIA

- Komunikowanie wyników (Nauczyciel informuje ustnie o każdej ocenie ucznia i wpisuje ją do dziennika elektronicznego)
- Wychowawca na zebraniach z rodzicami informuje rodziców (opiekunów prawnych) o wynikach w nauce (wszystkie oceny są jawne)

Formy oceniania

a) obowiązkowe:

- odpowiedzi ustne i pisemne;
- wybrane formy aktywności muzycznej;
- prace domowe.

b) nadobowiązkowe:

- prace dodatkowe np. przygotowanie gazetki o tematyce muzycznej ;
- udział w konkursach muzycznych;
- prezentacja zdolności muzycznych na forum klasy.

Proponowana liczba form aktywności ucznia:

- Nauczyciel ma prawo sprawdzać stan wiedzy uczniów z 3 ostatnich tematów lekcyjnych w formie ustnej odpowiedzi lub kartkówki (minimum 2 razy w ciągu półrocza).
- Aktywność uczniów, przygotowanie do zajęć oraz prace domowe oceniane są na bieżąco
- Uczeń oceniany jest ze śpiewu co najmniej 2 razy w ciągu semestru

Zasady oceniania

- Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną, jeżeli uzupełni braki, które tę ocenę spowodowały.
- Przy ocenianiu ucznia ze śpiewu brane są pod uwagę jego indywidualne predyspozycje, możliwości słuchowo-głosowe, poczucie rytmu, dykcja, prawidłowa postawa podczas wykonywania utworu oraz sposób interpretacji
- Brak sluchu muzycznego czy poczucia rytmu nie dyskwalifikują ucznia w ocenie ze śpiewu.

- W przypadku niedyspozycji głosowych (choroba) uczeń ma prawo zaśpiewać piosenkę na kolejnej lekcji
- Podczas nieobecności na lekcji, na której wprowadzona była nowa piosenka, uczeń ma dodatkowy tydzień na jej naukę.
- W przypadku nieobecności na lekcji, uczeń jest zobowiązany do uzupełnienia notatek z lekcji oraz wykonania pracy domowej.
- W przypadku dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek nadrobienia zaległości w ciągu dwóch tygodni.
- Uczeń może poprawić niedostateczną ocenę semestralną lub roczną przedstawiając uzupełniony zeszyt przedmiotowy, oraz zaliczając wyznaczoną przez nauczyciela partię materiału, jak również wykonując określone pieśni lub piosenki
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć raz w półroczu - za aktywność na lekcji uczeń otrzymuje „nutki” (3 nutki to ocena bardzo dobra, 6 nutek to ocena celująca),za brak pracy na lekcji uczeń otrzymuje minusy (3 minusy to ocena niedostateczna)

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE STOPNIE

• **Ocenę celującą** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie wymagania programowe. Ponadto powinien wyróżniać się przynajmniej kilkoma z wymienionych aktywności:

- uczęszcza na dodatkowe zajęcia muzyczne organizowane w szkole i poza szkołą;
- bierze udział w szkolnych i pozaszkolnych konkursach muzycznych;
- uczestniczy w przygotowywaniu muzyki na uroczystości szkolne;
- wykazuje się aktywnością muzyczną np. gra na instrumencie w szkole, lub w szkole muzycznej, uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach wokalnie – instrumentalnych, gra w zespołach muzycznych,;
- bierze czynny udział w akademiach, koncertach;
- przygotowuje pomoce naukowe (np. album o tematyce muzycznej, gazetka szkolna);
- wykazuje szerokie zainteresowania sztuką różnych dyscyplin i epok oraz dzieli się swoją wiedzą z kolegami z klasy przygotowując i wygłaszając referaty;

• **Ocenę bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie;
- bardzo dobrze posługuje się zdobytymi wiadomościami;

- samodzielnie rozwiązuje problemy teoretyczne i praktyczne objęte programem nauczania
- wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu oraz bierze aktywny udział w lekcji.

- **Ocenę dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował wiadomości określone programem nauczania w danej klasie na poziomie podstawowym;
- wykonuje podstawowe ćwiczenia praktyczne i zadania teoretyczne przy pomocy nauczyciela;
- poprawnie stosuje zdobyte wiadomości;
- zwykle pracuje systematycznie.

- **Ocenę dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- słabo opanował podstawowe wiadomości i umiejętności;
- rozwiązuje ćwiczenia praktyczne o średnim stopniu trudności;
- rzadko uczestniczy w pracach grupowych.

- **Ocenę dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada braki w podstawowych wiadomościach i umiejętnościach muzycznych;
- niechętnie wykonuje polecenia nauczyciela;
- nie pracuje systematycznie i niechętnie podejmuje działania.

- **Ocenę niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie wywiązuje się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu;
- nie bierze udziału w lekcji;
- nie wykonuje poleceń nauczyciela;
- ma lekceważący stosunek do przedmiotu.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku uzdolnienia ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy.

V. DOSTOSOWANIA WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO MOŻLIWOŚCI UCZNIÓW Z UWZGLĘDNIENIEM OPINII I ORZECZEŃ PORADNI PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNEJ

1. Uczniowie z autyzmem:

- wydłużenie czasu na realizację materiału;
- wydłużenie czasu pracy podczas pisania sprawdzianów, kartkówek;
- wydłużenie czasu pracy na realizację zadań i udzielenie odpowiedzi;
- odwoływanie się do poprzednio zrealizowanego materiału;
- stosowanie oceniania informacyjnego wspierającego i motywującego ucznia.

2. Uczniowie słabo widzący:

- właściwe umiejscowienie dziecka w klasie (zapobiegające odblaskowi pojawiającemu się w pobliżu okna, zapewniające właściwe oświetlenie i widoczność);
- udostępnianie tekstów (np. testów sprawdzających wiedzę) w wersji powiększonej;
- podawanie modeli i przedmiotów do obejrzenia z bliska;
- wracanie uwagi na szybką męczliwość dziecka związaną ze zużywaniem większej energii na patrzenie i interpretację informacji uzyskanych drogą wzrokową (wydłużanie czasu na wykonanie określonych zadań);
- częste zadawanie pytania- „co widzisz?” w celu sprawdzenia i uzupełnienia słownego trafności doznań wzrokowych.

3. Uczniowie o inteligencji niższej niż przeciętna:

- omawianie niewielkich partii materiału i o mniejszym stopniu trudności;
- pozostawianie więcej czasu na utwalenie materiału;
- podawanie poleceń w prostszej formie;
- unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć;
- częste odwoływanie się do konkretnego, przykładu;
- unikanie pytań problemowych, przekrojowych;
- uwzględnienie wolniejszego tempa pracy;
- odrębne instruowanie ucznia;
- zadawanie do domu tyle, ile uczeń jest w stanie wykonać samodzielnie;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy.

4. Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

a) **Dysgrafia** (brzydkie, nieczytelne pismo):

- ocena pracy pisemnej pod kątem merytorycznym taka sama jak dla innych uczniów;
- sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne (jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytac ustnie z tego zakresu materiału);
- dopuszczalne stosowanie pisma na komputerze (dotyczy obszernych prac domowych).

b) **Dysleksja** (trudności w czytaniu przekładające się często również na problemy ze zrozumieniem treści):

- unikanie głośnego czytania przy całej klasie
- kontrolowanie stopnia zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów;
- podczas prac pisemnych wydłużenie czasu pracy;
- pisemne sprawdziany w formie testów wyboru, zdań niedokończonych, tekstów z lukami;
- preferowanie wypowiedzi ustnych;
- umiejscowienie ucznia blisko nauczyciela, w celu zwiększenia jego koncentracji uwagi (ograniczeniu ulegnie ilość bodźców rozpraszających, wzrośnie bezpośrednia kontrola nauczyciela, bliskość tablicy pozwoli zmniejszyć ilość błędów przy przepisywaniu).

c) **Dysortografia** - podczas prac pisemnych nie oceniać popełnianych błędów ortograficznych, a skupić się na znajomości treści danego materiału.

5. Uczniowie z ADHD (nadpobudliwość psychoruchowa):

- posadzenie ucznia z dala od okna, ze spokojnym uczniem;
- nieodpytywanie w stanie silnego pobudzenia;
- wyznaczanie uczniowi konkretnego celu i działania;
- dzielenie zadania na mniejsze możliwe do zrealizowania etapy;
- pomaganie uczniowi w skupieniu się na wykonywaniu jednej czynności;
- wydawanie jasno sprecyzowanych poleceń (na raz tylko jedno polecenie);
- skracanie zadania poprzez dzielenie ich na mniejsze polecenia cząstkowe;
- sprawdzanie stopnia zrozumienia wprowadzonego materiału;
- dzielenie dłuższych sprawdzianów na części; - wydłużanie czasu odpowiedzi;
- przypominanie o terminach sprawdzianów.

6. Uczniowie z niedosłuchem:

- możliwość otrzymania przez ucznia dodatkowego czasu na wykonanie zadania;
- brak uwzględniania błędów wynikających z niedosłuchu;
- docenianie aktywności i wkładu pracy ucznia, a także jego stosunku do obowiązków szkolnych (systematyczność, obowiązkowość, dokładność);
- sposób sprawdzania wiedzy adekwatne do możliwości percepcyjnych ucznia;
- zapewnienie podczas lekcji bezwzględnej widoczności twarzy osoby mówiącej;
- optymalne miejsce ucznia niedosłyszącego w klasie;
- posługiwanie się prostymi zdaniami;
- dłuższy czas na udzielenie odpowiedzi;
- użycie pomocy wizualnych, tablic itp.;
- zapis słów kluczowych;
- zadawanie pytań w różnej formie;
- sprawdzanie rozumienia poleceń;
- zachęcanie ucznia, do sygnalizowania niezrozumiałych treści.